

# Ma che bel castello!

Nasce nel tempo dei tempi come accampamento, difesa. Cambia nel suo evolvere, diventa fortificazione, abitazione di nobili. Diventa veramente tantissimi modi diversi di comprendere un ambiente particolarmente ricco azioni che coinvolgono i soggetti più strani ed estroversi delle diverse epoche in cui i castelli nascono, crescono e si radicano nei vari territori. Ne sono stati costruiti tantissimi, di diverse forme e dimensioni

# **OBIETTIVI GENERALI**

### Maturazione dell'identità personale

- Favorire l'acquisizione di atteggiamenti di sicurezza, di stima di sé;
- sostenere lo sviluppo affettivo favorendo la conoscenza e il controllo delle proprie emozioni e di quelle degli altri;
- 🏶 favorire l'individuazione della propria singolare identità e di quella degli altri;
- favorire la capacità di attribuire senso alla propria esperienza

### Sviluppo dell'autostima

- Stimolare l'acquisizione della capacità di orientarsi in contesti diversi e di compiere scelte autonome;
- Favorire relazioni positive tra i pari e con gli adulti;
- Promuovere la scoperta e il rispetto di alcuni valori fondamentali quali il rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, la solidarietà, la giustizia, l'impegno ad agire per il bene comune.

### Sviluppo dell'autonomia

Promuovere la capacità di risolvere problemi nei diversi ambiti e campi dell'esperienza, sviluppando le abilità e le conoscenze sensoriali, percettive, motorie, sociali, linguistiche, logiche.

# **OBIETTIVI FORMATIVI**

#### **CONOSCENZA**

Acquisizione, confronto, condivisione di informazioni di carattere generale.

1/5

#### **Associazione Saltabanco**



- Riconoscere e concretizzare le nostre emozioni anche in rapporto con gli altri.
- Distinguere, ordinare e seriare grandezze diverse.
- Riconoscere e riprodurre posizioni.
- Riconoscere, discriminare, classificare e denominare forme e contesti.

### **PERCEZIONE**

- Affinare la percezione in ambienti non usuali.
- Riconoscere, discriminare e denominare spazi diversi.
- Ampliare la ricerca delle proprie emozioni in relazione ad ambiti differenti.

#### **TEMPO**

- Saper definire i tempi in differenti contesti.
- Saper dare il giusto valore al tempo.
- Saper gestire al meglio il tempo.

#### **SPAZIO**

- Saper distinguere e scegliere gli spazi adeguati.
- Sapersi orientare in qualsiasi spazio.
- Proiettarsi in spazi differenti dal nostro.
- Organizzare e gestire uno spazio.

#### **OLTRE**

- Sapersi muovere attraverso la conoscenza di sé e dei propri limiti.
- Accettazione e condivisione di punti di vista e modi di essere differenti.
- Mettersi in gioco per scoprire orizzonti nuovi.

#### **ORIENTAMENTO**

- Saper distinguere e interpretare le parti del tutto.
- Distinguere i vari ambiti per potersi muovere all'interno.
- Capacità di confrontarsi e collaborare con gli altri.

# Traguardi

#### Conoscenza del mondo

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.



- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle: esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Conoscenza del mondo interno ed esterno in relazione alle parti e al tutto.

### Consapevolezza

- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale e non verbale.
- Sa confrontarsi con sé stesso e con gli altri in relazione al mondo esterno in modo da creare ambienti e storie fantastiche.
- Aver coscienza di far parte di un percorso costruito e condiviso con gli altri.
- Saper individuare i propri desideri nella ricerca di un percorso comune.

#### Il sé e l'altro

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

### Il corpo e il movimento

- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- \* Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- 🍀 Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

### Immagini, suoni e colori

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.



- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre altri paesaggi attraverso lo stimolo della musica e dei suoni.

### Animatori presenti

- Bresciani Luca
- Paolone Giorgia

### **Supervisione**

- CASANOVA GIANCARLO
- MARELLI TOMASINA

# Il castello e i suoi dintorni

- Che cos'è un castello?
- Dentro le mura del castello, cosa trovo?
- I personaggi del castello, chi sono?
- Il fossato che divide...
- Le mura che proteggono....
- Le torri e la difesa....
- Cosa troviamo fuori dal castello?
- I suoi fantasmi!

# Laboratori dell'universo mondo

- Pensa ad un fantastico castello
- Costruisci con altri il castello più bello
- I vestiti dei cortigiani e degli abitanti
- Le armi per difendere il castello
- I fantasmi e i loro amici/nemici
- La catapulta
- 🍀 Laboratori vari condivisi dai ragazzi durante il percorso



## Giochi vari

Come si gioca in un castello?

# Attività parallele

- I riti e miti
- Ruoli

NB: I laboratori sopra elencati sono molti, non tutti verranno fatti, sono un elenco di attività possibili, verranno scelti quelli più adatti alla situazione e alla situazione meteo.

### **COMPITO DEI GENITORI:**

Dopo la presentazione, i genitori hanno il compito di preparare i bambini per l'incontro del centro estivo " la scoperta del bosco attraverso i sensi"perché questi non arrivino con aspettative diverse da ciò che poi faranno.

Pensiamo che un profondo rispetto dei diritti dei bambini possa avere un buon inizio quando essi sono in prima persona coinvolti in ciò che li interessa ricevendo tutte le informazioni che permetta loro di non costruirsi fantasie inutili. Grazie infinite per questa collaborazione.

# Giochi:

- Il tempo dedicato al gioco non è certo "perduto" rispetto ai più essenziali obiettivi dell'educazione di base.
  - Il suo carattere più profondo resta quello di essere un'attività di per sé gratificante, come ciascun adulto vorrebbe che fosse il suo lavoro.
- Verranno proposte attività ludiche le più svariate possibili per offrire esperienze diverse e con molteplici stimoli.

# **Indumenti:**

I bambini e le bambine dovranno avere sempre vestiti comodi per poter giocare e sporcarsi in libertà, questo per le attività di gioco e laboratori.