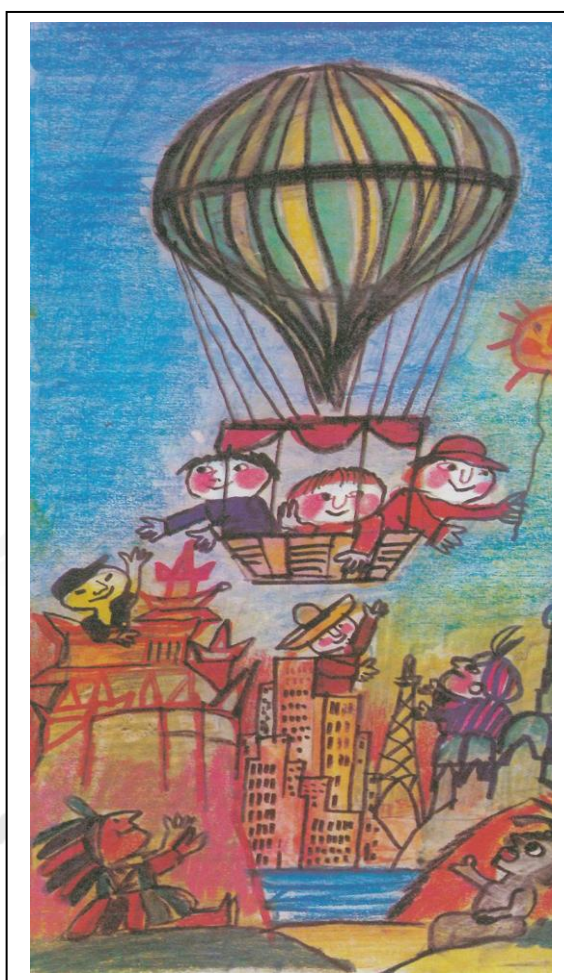




Per il 2014 propone:

Voli pindarici di animazione



**Laboratori per le scuole e
momenti ludici di piazza**

1/12
















Associazione Saltabanco

Iscritta alla sezione F/ promozione sociale del Registro Provinciale delle Associazioni senza scopo di lucro.

Numero 3 - ambito E - N° 3404

Cascina Feniletti, 6, Capriano del Colle 25020, Bs | t./f. 3319613045 | C.F. 98129230177 | P.IVA 02896350986
info@associazionesaltabanco.it | www.associazionesaltabanco.it

Gli interventi che proponiamo si prefiggono di raggiungere i seguenti obiettivi:

-  Imparare ad utilizzare alcuni materiali per la costruzione di oggetti di vario genere;
-  Imparare ad usare strumenti quali forbici, pinzatrici, colle varie ecc.;
-  Stimolare la creatività;
-  Acquisire delle conoscenze per la costruzione di una storia;
-  Maturare un atteggiamento positivo verso le situazioni di silenzio;
-  Sviluppare la capacità di stare in gruppo;
-  Sviluppare e potenziare l'immaginazione e la fantasia;
-  Acquisire conoscenze sui diritti dei bambini della Convenzione dell'O.N.U. del 1989;
-  Sviluppare le capacità di ascolto della musica;
-  Sapersi orientare nello spazio con il corpo;
-  Saper giocare;
-  Maturare un atteggiamento positivo verso le regole del gioco;
-  Imparare a manipolare la carta e materiale affine;
-  Imparare ad essere soggetti attivi e propositivi;
-  Stimolare la partecipazione.



Animazione di inizio e fine anno scolastico

Presentazione

L'esperienza del gioco antica quanto l'uomo è un'attività spontanea ed autonoma, polifunzionale, formativa della propria personalità. Nel bambino il gioco è vissuto come un bisogno, una necessità, un'esperienza totale e coinvolgente dentro di sé e intorno a sé. Con una struttura rituale magica dalla doppia appartenenza, quella del mondo delle cose e quella del mondo della fantasia, il gioco è uno strumento, un'attività dall'energia inesauribile che permette al bambino di essere nel mondo come attore e regista e di appropriarsi e muoversi nella realtà possedendola in forme diverse. L'elemento rituale presente in ogni gioco rapporta il bambino con la tradizione e la cultura specifica in cui vive. Quale miglior intervento, se non questo, per iniziare dolcemente e con qualità l'anno scolastico, lo stesso vale per una conclusione liberatoria e gratificante del percorso di crescita che i bambini fanno nella scuola.

Il laboratorio prevede

- Animazione con paracaduti;
- Grandi giochi di gruppo e a squadre coinvolgendo le classi per cicli scolastici;
- Animazione con materiali vari e di grandi dimensioni, gonfiabili e simili;
- Palloncini modellabili per tutti;
- Altro da concordare

Durata

Breve incontro con gli insegnanti per la presentazione dell'attività.
Dalle 2 alle 4 ore di attività.

Conduttori

Il numero dei conduttori è in funzione del numero dei bambini e della tipologia di intervento.

Rivolto a

Alunni della scuola dell'infanzia;
Alunni della scuola primaria.

Costo previsto

Essendo, l'animazione, in funzione del numero di bambini coinvolti, del numero degli animatori e dei materiali utilizzati, il prezzo è da considerarsi in sede di accordo partendo da un prezzo di € 300 + IVA.

Materiale a nostro carico



Laboratorio aria e volo

Presentazione

Gli aquiloni sono testimoni di una lunga tradizione, soggetti di una grande cultura: raccontano una storia che confidano al vento, sono simboli lanciati nel cielo. Rappresentano gli uccelli, farfalle, pesci, guerrieri, fiori, stelle, desideri e sogni. Nel nostro laboratorio vengono fornite le nozioni principali per la costruzione di aquiloni mediante l'uso di materiali semplici e facilmente reperibili.

Il laboratorio prevede

L'acquisizione di tecniche relative alla costruzione di aquiloni, mongolfiere, maniche a vento, paracadutino.

Durata

Breve incontro con gli insegnanti per la presentazione del laboratorio. N° 2 incontri di 2 ore ciascuno.

Conduttori

N° 1 operatore Saltabanco

Rivolto a

Alunni della scuola primaria, secondo ciclo (classi IV e V);
alunni della scuola secondaria di primo grado
(prima, seconda e terza media);

Costo previsto

€ 200 + IVA

[Materiale a nostro carico](#)



Laboratorio di burattini e pupazzi

Presentazione

Una delle più antiche e popolari forme di spettacolo è quella dei burattini. È un mezzo di espressione straordinariamente vario e flessibile. La costruzione di burattini è da sempre un processo particolarmente magico e molto importante per lo sviluppo della manualità e dei bambini perché si possono utilizzare materiali vari e di natura diversa.

Il laboratorio prevede

La costruzione di burattini di diverso tipo:

- Burattini a cono
- Burattini con lattine
- Pupazzi con le calze
- Pupazzi in gomma piuma
- Pupazzi con materiale di recupero

Durata

Breve incontro con gli insegnanti per la presentazione del laboratorio.
N° 2 incontri di 2 ore ciascuno.

Conduttori

N° 1 operatore Saltabanco

Rivolto a

Alunni della scuola primaria.

Costo previsto

€ 200 + IVA

[Materiale a nostro carico](#)



Laboratorio “Mi sbilancio”

(Come trovare un’equilibrio)

Presentazione

L'esperienza del gioco antica quanto l'uomo è un'attività spontanea ed autonoma, polifunzionale, formativa della propria personalità. Nel bambino il gioco è vissuto come un bisogno, una necessità, un'esperienza totale e coinvolgente dentro di sé e intorno a sé. Con una struttura rituale magica dalla doppia appartenenza, quella del mondo delle cose e quella del mondo della fantasia, il gioco è uno strumento, un'attività dall'energia inesauribile che permette al bambino di essere nel mondo come attore e regista e di appropriarsi e muoversi nella realtà possedendola in forme diverse. L'elemento rituale presente in ogni gioco rapporta il bambino con la tradizione e la cultura specifica in cui vive. Il gioco, cioè il giocare, non si insegna, nello stesso modo in cui si può dire a qualcuno di giocare. Si gioca, oppure non si gioca. Non basta insegnare a giocare per giocare. Giocare è un modo di stare nell'esperienza, nella realtà della mia vita. Riguarda certi giochi che faccio, ma riguarda innanzi tutto il mio modo di fare anche quando gioco un gioco particolare. La capacità del gioco di creare spazio, e cioè di creare una distanza dalla realtà, è la capacità più efficace a nostra disposizione per trasformare la nostra realtà.

Il laboratorio prevede

Una breve presentazione su come si utilizzano i trampoli, informazioni sulla sicurezza quando si lavora con questi strumenti. Breve dimostrazione dell'animatore sul come si monta sui trampoli. Prova degli strumenti con i bambini.

Durata

Breve incontro con gli insegnanti per la presentazione del laboratorio.
N° 2 incontri di un'ora ciascuno per gruppo

Conduttori

N° 1 operatore Saltabanco

Rivolto a

Alunni della scuola primaria, secondo ciclo (classi V);
alunni della scuola secondaria di primo grado (prima, seconda e terza media);
divisi in gruppi non superiori ai 15 ragazzi

Costo previsto

€ 100 + IVA

Materiale a nostro carico



Laboratorio delle maschere

Presentazione

L'uso della maschera è antichissimo e si può già ritrovare all'origine della storia degli uomini, nella caccia e soprattutto nell'ambito di riti magici e religiosi. La maschera (dall'arabo "mascharà" cioè scherno, satira) è sempre stata, fin dalla notte dei tempi, uno degli elementi caratteristici e indispensabili nel costume degli attori. Originariamente era costituita da una faccia cava dalle sembianze mostruose o grottesche, indossata per nascondere le umane fattezze e, nel corso di cerimonie religiose, per allontanare gli spiriti maligni. Le maschere possono diventare i giocattoli dell'espressione. Sono facce che si possono indossare, personaggi momentanei, il genere di travestimento più immediato e diffuso. Hanno sempre consentito alla gente di giocare con le svariate identità che si vanno definendo in un ambito ludico.

Il laboratorio prevede

L'acquisizione di tecniche relative alla costruzione di maschere di diverso tipo:

- Maschere neutre (con carta bianca)
- Maschere colorate e con materiali vari
- Maschere con cartoncino

Durata

Breve incontro con gli insegnanti per la presentazione del laboratorio.
N° 2 incontri di 2 ore ciascuno.

Conduttori

N° 1 operatore Saltabanco

Rivolto a

Alunni della scuola primaria.

Costo previsto

€ 200 + IVA

[Materiale a nostro carico](#)



Laboratorio sul gioco

Presentazione

Il tempo dedicato al gioco non è certo “perduto” rispetto ai più essenziali obiettivi dell’educazione di base: questo però non deve significare una finalizzazione estrinseca o una strumentalizzazione del gioco dei bambini, perché il suo carattere più profondo resta quello di essere un’attività di per sé gratificante, come ciascun adulto vorrebbe che fosse il suo lavoro. L’attività di gioco è fondamentale nello sviluppo del bambino; molti giochi offrono una ricca gamma di possibilità relazionali, di espressione motoria e di maturazione intellettuale. Il gioco rappresenta l’attività fondamentale del bambino, attività attraverso la quale egli sviluppa le proprie capacità, si confronta con la realtà, con le cose e con le persone che lo circondano. Esso ha per il bambino un carattere di “serietà” sul quale molti autori si sono soffermati e una componente di distacco dalla realtà che non diviene mai evasione dal reale, ma progetto alternativo di vita.

Il laboratorio prevede

Grandi giochi, giochi col paracadute, giochi di conoscenza.

Durata

Breve incontro con gli insegnanti per la presentazione del laboratorio.
N° 2 incontri di 2 ore ciascuno.

Conduttori

N° 1 operatore Saltabanco

Rivolto a

Alunni della scuola primaria;
alunni della scuola secondaria di primo grado;

Costo previsto

€ 150 + IVA

[Materiale a nostro carico](#)



Laboratorio con materiale di recupero e altro...

Presentazione

L'efficace utilizzo delle cose permette di rivelarne il valore, di farne riscoprire l'importanza e la necessità. Bambini e bambine amano abbracciare giocattoli, accarezzarli, custodirli nelle loro tasche, portarli con sé ovunque...spesso si cimentano costruendone, ricostruendone ed inventandone di nuovi, partendo da materiali ritrovati chissà dove e impiegati con infinite variazioni e ripetizioni. Recuperare materiale di scarto, giocattoli rotti, o qualsiasi altro elemento abbandonato, è fondamentale per ridare un senso a oggetti che apparentemente ne avevano perso uno. Questa operazione offre ai bambini e alle bambine la possibilità di vivere esperienze nuove e pregnanti. Esse sono tali non solo perché mettono in gioco e sviluppano le abilità manuali, principale strumento attraverso cui cominciano ad esplorare il mondo, ma soprattutto perché sono momenti di condivisione, di relazione con l'adulto, di scoperta del possibile.

Il laboratorio prevede

L'utilizzo di tecniche semplici quali: tagliare, incollare, forare, decorare, manipolare per costruire oggetti con materiale vario, recuperato o di uso comune.

Durata

Breve incontro con gli insegnanti per la presentazione del laboratorio.
N° 2 incontri di 2 ore ciascuno.

Conduttori

N° 1 operatore Saltabanco

Rivolto a

Alunni della scuola primaria.

Costo previsto

200 e + iva

[Materiale a nostro carico](#)



Laboratorio delle scatole

Presentazione

L'attività umana che consente meglio di ogni altra di organizzare le emozioni è l'attività ludico-artistica. Si tratta di un'attività che offre di rielaborare pensieri e sensazioni, che permette di dare forma a idee e pensieri, mentre accoglie - nello stesso tempo - l'innovazione, l'improvvisazione, la devianza, la fantasia. Giocare con la grafica, con la pittura, con il modellaggio, con l'assemblaggio e in generale il giocare con l'arte dell'esprimersi, può essere visto sia dal versante della produzione sia da quello della fruizione. È assolutamente impossibile dire dove e quando sia iniziato il gioco artistico: tutta la storia dell'umanità è contrassegnata da regole ludiche applicate all'arte e da procedimenti artistici che possono essere definiti ludici. **"La ri-creazione degli oggetti"** Fra le infinite possibilità proponiamo il gioco con le scatole di varia dimensione, con oggetti e con i materiali, che si possono combinare da soli o con altri. Gli oggetti di uso comune sono appesi per la loro "pertinenza", la pertinenza è il processo secondo il quale il nome dato a un oggetto corrisponde alla sua funzione culturale. Se dico penna, penso a un oggetto per scrivere: se dico "scarpa", penso a un oggetto di protezione per i piedi... l'impertinenza è l'uso degli oggetti in maniera a-culturale, attraverso una loro ri-creazione (la ricreazione è legata al divertimento, la creazione all'innovazione: la ri-creazione è un gioco creativo). Non rompiamo perciò le scatole ma riserviamole per attivare la città che più di tutte possiamo immaginare e che vorremmo poter costruire per ridefinire una migliore qualità della vita.

Il laboratorio prevede

La costruzione di una città con l'utilizzo di scatole di varie dimensioni e con materiali diversi tra loro.

Durata

Breve incontro con gli insegnanti per la presentazione del laboratorio.
N° 2 incontri di 2 ore ciascuno.

Conduttori

N° 1 operatore Saltabanco

Rivolto a

Alunni della scuola primaria, secondo ciclo (classi IV e V);
alunni della scuola secondaria di primo grado (prima, seconda e terza media);

Costo previsto

€ 200 + IVA

[Materiale a nostro carico](#)



La Valigia della fiaba

Presentazione

Le fiabe, il cui scopo è solo quello di divertire , parlano spesso di cose fantastiche e irreali. Tramandate di bocca in bocca attraverso i secoli, destinate non solo ai bambini, cui venivano raccontate accanto al focolare la sera, prima che andassero a dormire, le fiabe hanno sempre affascinato l'immaginazione di tutti. La fiaba rappresenta una forma di racconto diffusa in tutto il mondo, in ogni civiltà. Sono presenti nelle fiabe, antichissime credenze in esseri soprannaturali, racconti di atti magici intesi a invocarne o scongiurarne l'intervento e riferimenti ad antiche usanze; per questo la fiaba offre stimoli al pensiero magico e creativo, fantastico. La fiaba lega a doppio filo chi la racconta con chi l'ascolta.

Il laboratorio prevede

- Lettura di una fiaba con un libro animato in tre dimensioni
- Proposta interattiva con laboratori relativi alla fiaba
- Proposta di giochi collegati alla fiaba

Durata

Breve incontro con gli insegnanti per la presentazione del laboratorio.
N° 2 incontro di 2 ore

Conduttori

N° 1 operatore Saltabanco

Rivolto a

Alunni della scuola primaria.

Costo previsto

€ 200 + IVA

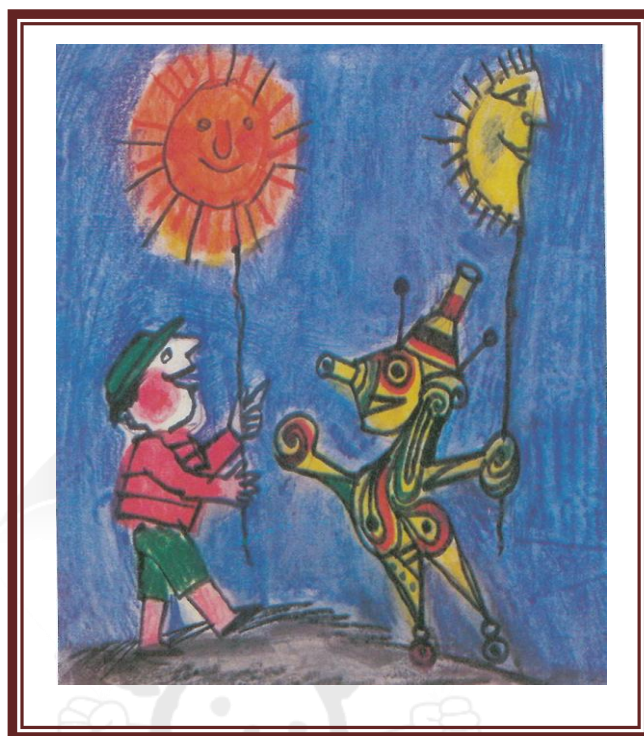
Materiale a nostro carico



Associazione Saltabanco

Cascina Feniletti 6, Capriano del Colle 25020, Brescia

Tel: 3319613045



mail: info@associazionesaltabanco.it

www.associazionesaltabanco.it