



La scoperta del bosco attraverso i nostri sensi

Il bambino percepisce e comprende messaggi attraverso tutto il proprio "io" e perciò mediante tutto il proprio corpo.

Il bambino è costantemente immerso in una realtà fatta di svariati stimoli sensoriali (visivi, uditivi, tattili, olfattivi, gustativi); è perciò necessario abituare il bambino a riconoscere e discriminare i vari stimoli, ed aiutarlo a farne un buon uso, creando stimolanti esperienze didattiche.

Questo CRE vorrebbe accompagnare i bambini alla scoperta dei 5 sensi favorendo così sia l'acquisizione di capacità percettive sia la capacità di esprimere sensazioni ed emozioni. Un centro estivo che parte dall'esigenza di evidenziare, attraverso attività ludiche, le numerose potenzialità che permettono al bambino di esprimersi creativamente mediante l'utilizzo dei 5 sensi.

Il percorso prenderà vita da alcune storie con vari personaggi e permetterà ai bambini di vivere esperienze sensoriali attraverso la manipolazione, il linguaggio verbale, le attività grafico - pittoriche, la "sperimentazione", i laboratori ludico espressivi.

OBIETTIVI GENERALI

Maturazione dell'identità personale

- ✿ Favorire l'acquisizione di atteggiamenti di sicurezza, di stima di sé;
- ✿ sostenere lo sviluppo affettivo favorendo la conoscenza e il controllo delle proprie emozioni e di quelle degli altri;
- ✿ favorire l'individuazione della propria singolare identità e di quella degli altri;
- ✿ favorire la capacità di attribuire senso alla propria esperienza

Sviluppo dell'autonomia

- ✿ Stimolare l'acquisizione della capacità di orientarsi in contesti diversi e di compiere scelte autonome;
- ✿ Favorire relazioni positive tra i pari e con gli adulti;
- ✿ Promuovere la scoperta e il rispetto di alcuni valori fondamentali quali il rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, la solidarietà, la giustizia, l'impegno ad agire per il bene comune.

Sviluppo dell'autonomia

- ✿ Promuovere la capacità di risolvere problemi nei diversi ambiti e campi dell'esperienza, sviluppando le abilità e le conoscenze sensoriali, percettive, motorie, sociali, linguistiche, logiche.



OBIETTIVI FORMATIVI

VISTA

- * Sviluppare la percezione visiva;
- * Riconoscere i colori, denominarli, classificarli;
- * Riconoscere, discriminare sfumature e tonalità cromatiche.
- * Distinguere, ordinare e seriare grandezze diverse.
- * Riconoscere e riprodurre posizioni
- * Riconoscere, discriminare, classificare e denominare forme geometriche.

TATTO

- * Affinare la percezione tattile.
- * Riconoscere, discriminare e denominare superfici diverse.
- * Sviluppare il coordinamento oculo-manuale.

UDITO

- * Distinguere i suoni del corpo e dell'ambiente.
- * Discriminare contrasti sonori e riprodurli.
- * Riprodurre suoni e sequenze sonore.
- * Ascoltare e comprendere messaggi verbali e testi narrativi.
- * Individuare e riconoscere i fonemi delle parole.
- * Affinare la percezione uditiva e fonetica

GUSTO

- * Distinguere, definire, discriminare e descrivere i sapori.
- * Sapori in base ai contrasti (dolce- amaro- salato...).
- * Affinare la percezione gustativa.

OLFATTO

- * Distinguere, definire e descrivere gli odori.
- * Sistematizzare le conoscenze sugli odori.
- * Affinare la percezione olfattiva.

Traguardi

Conoscenza del mondo

- * Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- * Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle: esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- * Osserva con attenzione il suo corpo, specificatamente riferito ai 5 sensi.



I discorsi e le parole

- ✿ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- ✿ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole

Il sé e l'altro

- ✿ Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- ✿ Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Il corpo e il movimento

- ✿ Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- ✿ Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- ✿ Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

Immagini, suoni e colori

- ✿ Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- ✿ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- ✿ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- ✿ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Animatori presenti

- ✿ BRIGNANI MARZIA
- ✿ RIEZZO MASSIMILIANO

- * CASANOVA GIANCARLO
- * MARELLI TOMASINA

Laboratori sul gusto

- * Fare la fata o il folletto con le caramelle
- * Cosa mangiano i folletti e cosa le fate
- * La torta del bosco che si mangia nei giorni speciali, salame di cioccolato
- * Le palline di Mozart col cioccolato
- * Dolce, salato, aspro, caldo, freddo

Laboratori sul tatto

- * Scatole magiche 10 per settimana fino a raggiungere le 40 x2
- * Scatola magica contenente frutta secca e fresca, prima si tocca e i bimbi devono disegnare, poi si apre e si scopre
- * Schede tattili per oggetto
- * Percorso tattile per i piedi da lasciare
- * La farfalla con vari tipi di carta
- * Impronta della mano
- * Sento con il tatto e con la mente
- * Il paracadute semplice
- * I brividi del bosco, fare una bacchetta con le piume e altro
- * Lo spaventapasseri
- * Animani
- * Laboratorio pasta di mais

Laboratori sulla vista

- * La lanterna del folletto
- * Colori
- * Marco e balena, (arcobaleno, un salmone e una balena che si sono persi)



- * Si specchiano e si disegnano
- * Laboratorio del contrasto di colore e forme
- * Caleidoscopi da acquistare
- * Fare le forme e gli animali con ritagli vari su cartone nero e bianco
- * Colore chiaro (bristol) con pezzi di carta da incollare, velina o crespa o miste
- * Colore scuro (bristol) con pezzi di carta da incollare, velina o crespa o miste
- * Luminoso (bristol) con figure e glitter vari
- * Pop corn da vedere prima in semi e poi bianchi

Laboratori sull'olfatto

- * Spazio delle puzze, con simboli
- * Spazio dei profumi, con simboli
- * Erbe profumate (origano, spezie, rosmarino, salvia, menta, melissa)
- * Profumi verdure (aglio, cipolla...)
- * Profumi frutta (banana, pesca, mela...)
- * Puzze e profumi si elencano e si segnano sui cartelloni, disegni dei bambini
- * Il fiuto degli animali
- * Olfatto del bosco (pioggia, muschio, fiori, gli alberi, i sassi, la terra)
- * Essenze, su cotone
- * Laboratorio i fiori con i cereali
- * Il lenzuolo del bosco, tutto ciò che si raccoglie si incolla su un telo bianco
- * Il libro odoroso
- * La bottiglietta dell'acqua di rose
- * La bustina di lavanda
- * Pop corn da annusare

Laboratori sull'udito

- * Il paracadute sonoro
- * Laboratorio udito le maracas



associazione
SALTABANCO

- ✿ Laboratorio udito sonaglio
- ✿ La chitarra con la scatola delle scarpe
- ✿ Il sonaglio con tappi a corona
- ✿ Suoni dell'elefante
- ✿ Bastone della pioggia
- ✿ Il suono delle foglie e dell'erba
- ✿ Il suono del bosco, del vento degli animali
- ✿ Pop corn da ascoltare mentre scoppiettano

NB

I laboratori sopra elencati sono molti, non tutti verranno fatti, sono un elenco di attività possibili, verranno scelti quelli più adatti alla situazione e alla situazione meteo.

COMPITO DEI GENITORI:

Dopo la presentazione, i genitori hanno il compito di preparare i bambini per l'incontro del centro estivo " la scoperta del bosco attraverso i sensi" perché questi non arrivino con aspettative diverse da ciò che poi faranno.

Pensiamo che un profondo rispetto dei diritti dei bambini possa avere un buon inizio quando essi sono in prima persona coinvolti in ciò che li interessa ricevendo tutte le informazioni che permetta loro di non costruirsi fantasie inutili.

Grazie infinite per questa collaborazione.

Giochi:

- ✿ Il tempo dedicato al gioco non è certo "perduto" rispetto ai più essenziali obiettivi dell'educazione di base.
Il suo carattere più profondo resta quello di essere un'attività di per sé gratificante, come ciascun adulto vorrebbe che fosse il suo lavoro.
- ✿ Verranno proposte attività ludiche le più svariate possibili per offrire esperienze diverse e con molteplici stimoli.

Indumenti

- ✿ I bambini e le bambine dovranno avere sempre vestiti comodi per poter giocare e sporcarsi in libertà, questo per le attività di gioco e laboratori.